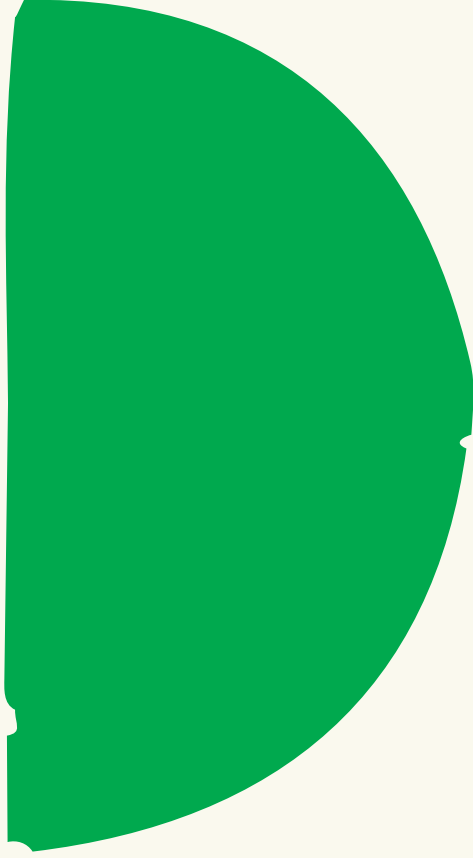
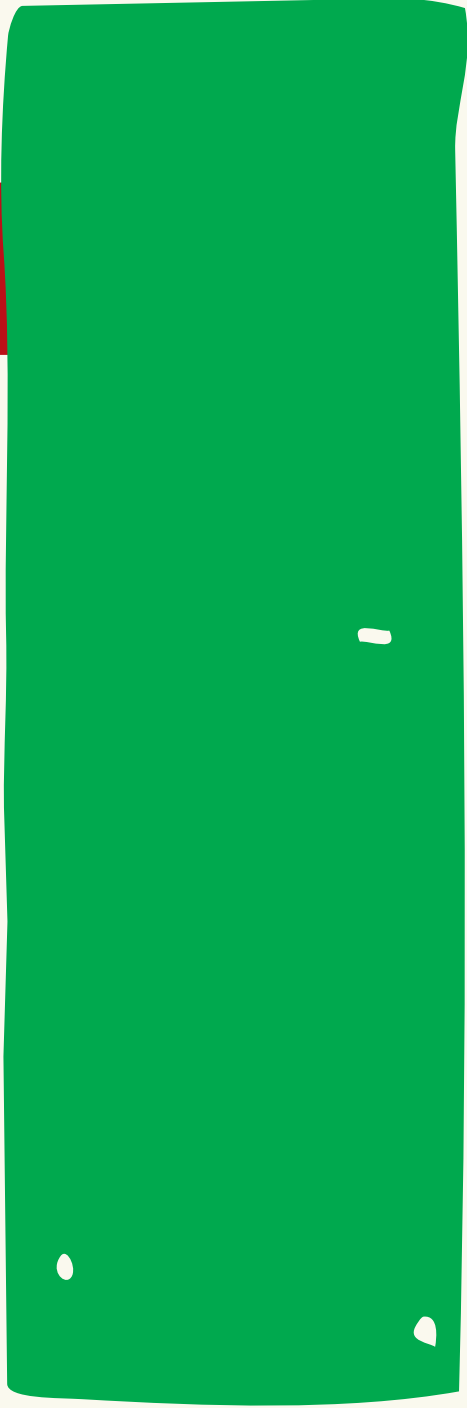
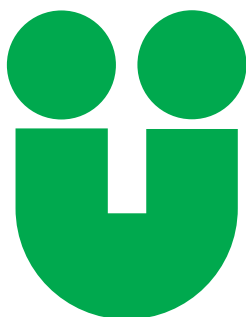


FONT





Hola a todo el mundo,  
Antes de nada me gustaría presentarme. Soy Kike García, el Reaktivo o Reaktiff, diseñador gráfico con una obsesión patológica por la tipografía. Cuando empecé en este mundo, mi primer director de arte, en la agencia donde trabajaba, Alas-Bates, me dijo: "Si no diseñas con tipografía, dedícate a otra cosa". ¡Uf!. Y con el paso de los años he comprobado cuanta razón tenía. A día de hoy cada proyecto se basa principalmente en la tipo. ¿Por qué será?. Ahí os lo dejo. Mil gracias Guille por la parte técnica que te toca. Sin tu ayuda esta fuente no habría salido. Es tuya al 50%. Pedro Pan, tú tienes la culpa de todo esto, maestro. Javi Garceche, los astros están en conjunción desde que te conocí. Entre los cuatro se creó la Gastrottype Day. Vuestra también es la tipo. Este proyecto comenzó hace unos años. Llegó a mis manos un escaneo que había hecho mi amigo Javi Morón, de unas tipos que se usaban en un periódico local, hacia 1930 y que me dejaron boquiabierto. ¡Bauhaus!, exclamé, eran unos pocos glifos, pero perfectos. Entonces decidí arriesgarme a hacer una tipografía. Mi pasión por el movimiento Bauhaus y el carácter de esta fuente me pusieron manos a la obra, pero el trabajo me impedía ponerme a bocetar, dibujar y estilizar la tipo. Hace unos meses me acordé de estos glifos para usarlos como título de un cartel. Era perfecto. Pero casualidades de la vida, Pedro Pan vino a mi ciudad a dar un taller de tipografía en diseño editorial. Vio la tipografía y dijo: "Esta fuente tiene que ser la tipo del mes del próximo Neo2". No me lo podía creer, pero era cierto y ahí sí que me puse manos a la obra de verdad. Y aquí tenéis lo prometido. La Pamplona Font, en 2 versiones, la Pamplona Impoluta y la Pamplona Guarra. La historia del nombre es larga de explicar... la Guarra pertenece al escaneo de algunos glifos del periódico, y la Impoluta está creada de forma depurada. Muchos bocetos, dibujos, refinados..... han dado paso a uno de los sueños de mi vida, que Neo2 publique una tipo mía. Os dejo algunas imágenes que he hecho con el iPhone para enseñaros el proceso de trabajo. Haced con ella lo que queráis, pero lo que hagáis que sea la hostia. ¡A la martxika!.

**ITA** **CHOP** **MAR** **A**  
Cuadrograma  
**COLLAR**  
**ROBADO**  
**ORTIZ**  
**MAZMORRAS**  
**de** **EG** **ZABAL**  
**ARGEL** **INA**  
**CRUCIGRAMA**  
**DE LA MUJER** **PAGINA**

**Cine ARRIETA**  
**TELEVISION**

**CLASIFICACION MORAL**  
**DE**  
**ESPECTACULOS** **CREACION**



[www.neo2.es](http://www.neo2.es)



FREE  
FONT

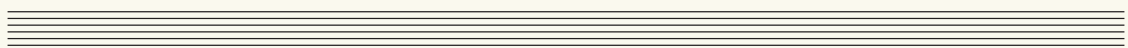




KiLiKi!®



CUAJADA iK



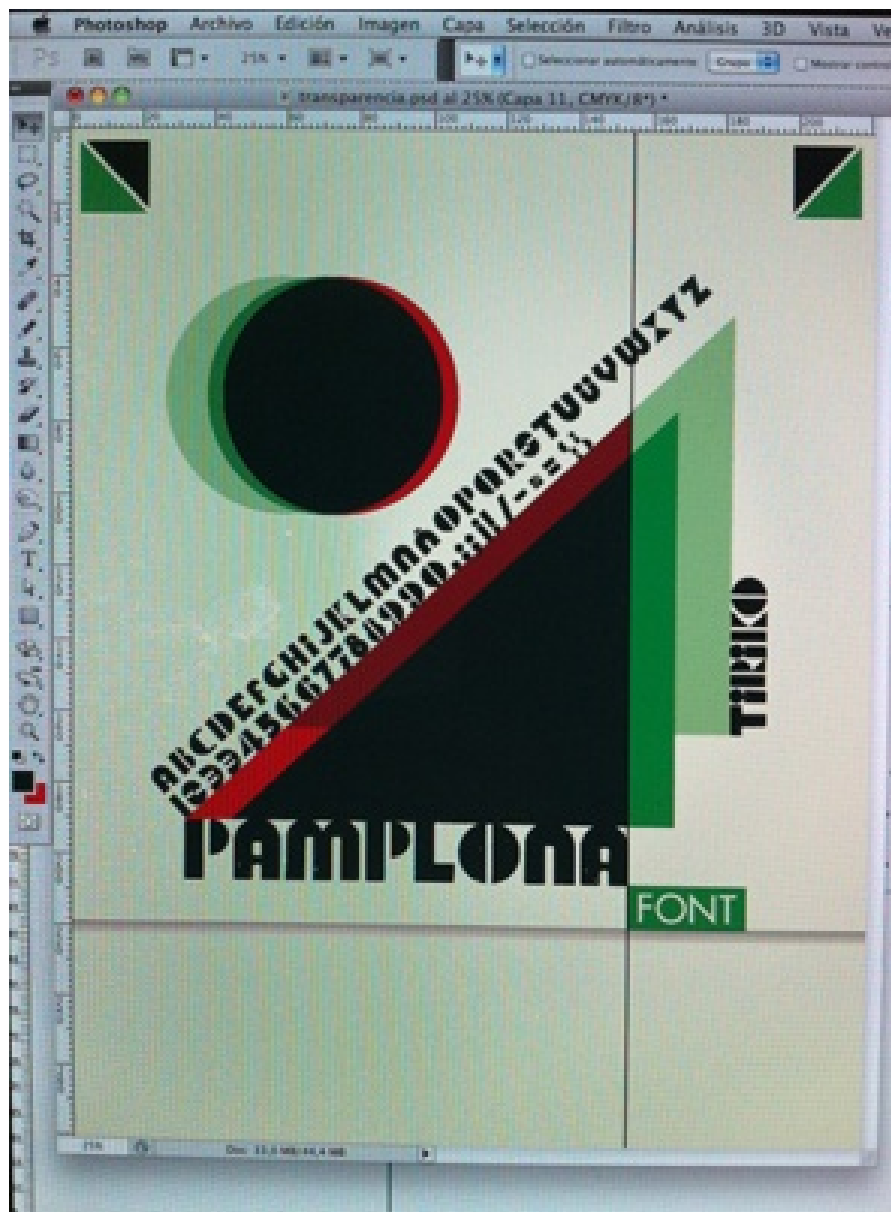
PAMPLONA

FONT

iHh S

TiRiKO





PAMPLONA IMPOLUTA

A B C D E F G H I J K L M  
N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
. : ; i ! / - ¨ = ! ¢ ( ) % \$ © ® 

PAMPLONA GUARRA

A B C D E F G H I J K L M  
N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0  
. : ; i ! / - ¨ = ! ¢ ( ) % \$ © ® 



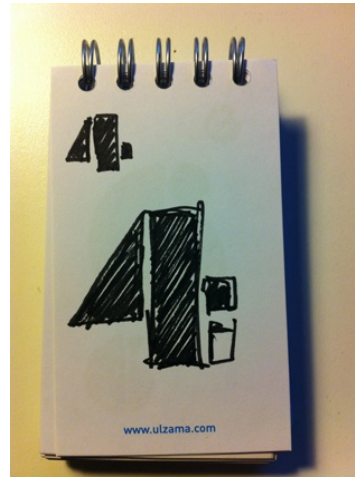
A	B	C	D	E	F	G	H	i	J	K
L	M	N	Ñ	○	P	Q	R	S	T	U
ü	V	W	X	Y	Z			G	!	_
○	I	Ɛ	Ǝ	4	5	6	7	8	9	,
.	:	;	i	!	/	-	=	△	▽	◧
¡	!?	(	)	%	⌘	€	©	®	🦁	is TLOS AG

Font – PAMPLONA impoluta [/.../IMPOLUTA/PAMPLONA impoluta.vfb]

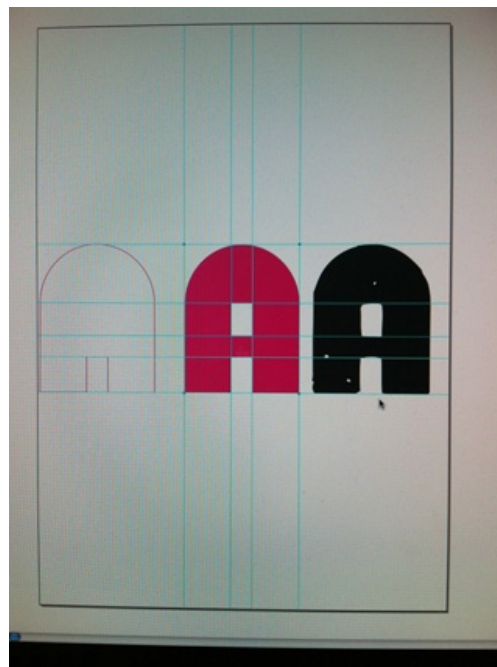
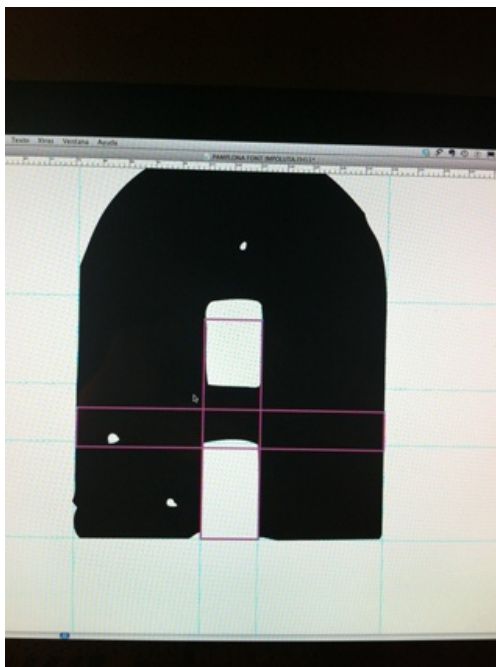
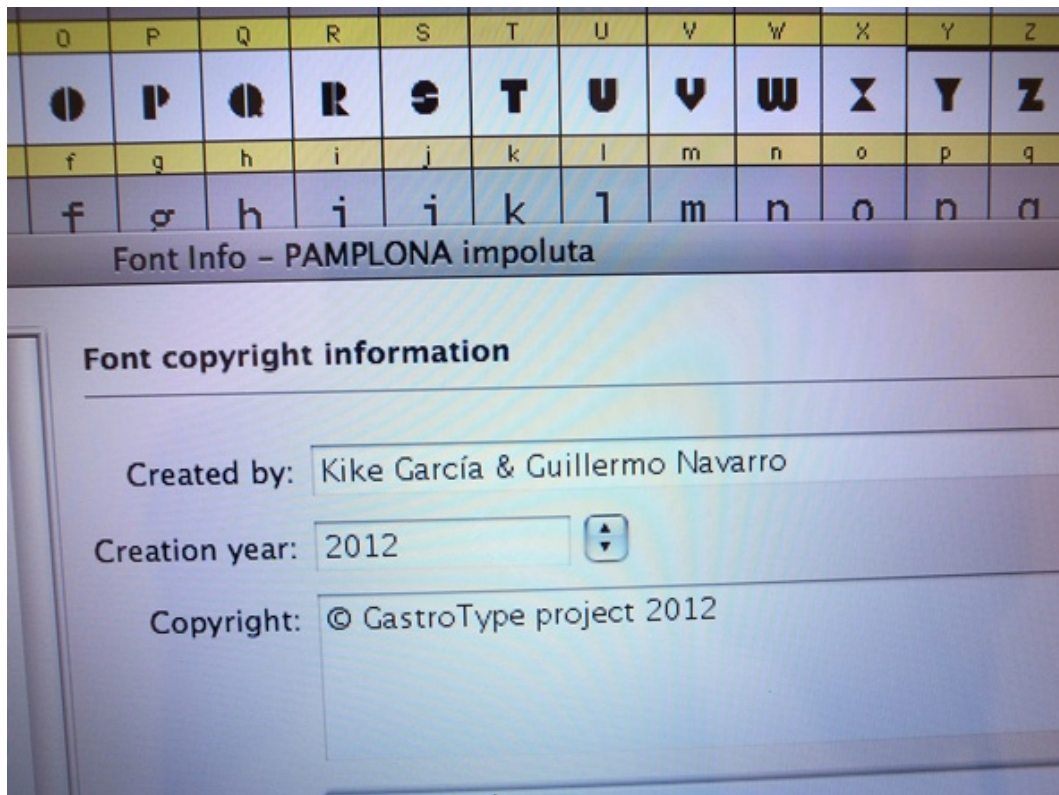
---	---	---	---	---	breve	dotaccent	---	ring	---	hungarumlau	ogonek	caron	dotlessi	---	---	---	---	---	---	---	---
					˘	˙		˚		˛	ˆ	˜	˘								
---	---	---	fraction	fi	fl	Lslash	Islash	Zcaron	zcaron	space	exclam	quotedbl	numbersign	dollar	percent	ampersand	quotesingle	parenleft	parenright	asterisk	plus
			/	fi	fl	Ł	ł	Ž	ž		!	"	#	\$	%	&	'	(	)	*	+
comma	hyphen	period	slash	zero	one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	colon	semicolon	less	equal	greater	question	at	A
,	-	.	/	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?	@	A
B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W
X	Y	Z	bracketleft	backslash	bracketright	asciicircum	underscore	grave	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
X	Y	Z	[	\	]	^	_	`	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	braceleft	bar	braceright	asciitilde	---	Euro	---	quotesinglbase	florin
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	{		}	~		€		,	f
quotedblbase	ellipsis	dagger	daggerdbl	circumflex	perthousand	Scaron	guilsinglleft	OE	---	---	---	---	quoteleft	quoteright	quotedblleft	quotedblright	bullet	endash	emdash	tilde	trademark
„	...	†	‡	^	‰	Š	<	Œ					‘	’	“	”	•	—	—	~	™
scaron	guilsinglright	oe	---	---	Ydieresis	uni00A0	exclamdown	cent	sterling	currency	yen	brokenbar	section	dieresis	copyright	ordfeminine	guillemotleft	logicalnot	minus	registered	macron
Š	>	œ			ÿ		ı	¢	£	¤	¥	¦	§	¨	©	ª	«	¬	—	®	
degree	plusminus	twosuperior	threesuperior	acute	mu	paragraph	periodcentered	cedilla	onesuperior	ordmasculine	guillemotright	onequarter	onehalf	threequarters	questiondown	Agrave	Aacute	Acircumflex	Atilde	Adieresis	Aring
°	±	²	³	´	μ	¶	·	¸	¹	º	»	¼	½	¾	¿	À	Á	Â	Ã	Ä	Å
AE	Coedilla	Egrave	Eacute	Ecircumflex	Edieresis	Igrave	Iacute	Icircumflex	Idieresis	Eth	Ntilde	Ograve	Oacute	Ocircumflex	Otilde	Odieresis	multiply	Oslash	Ugrave	Uacute	Ucircumflex
Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û
Udieresis	Yacute	Thorn	germandbls	agrave	aacute	acircumflex	atilde	adieresis	aring	ae	cedilla	egrave	eacute	ecircumflex	edieresis	igrave	iacute	icircumflex	idieresis	eth	ntilde
Ü	Ý	Þ	ß	à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï	ð	ñ
ograve	oacute	ocircumflex	otilde	odieresis	divide	oslash	ugrave	uacute	ucircumflex	udieresis	yacute	thorn	ydieresis	notdef							
ò	ó	ô	õ	ö	÷	ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ								

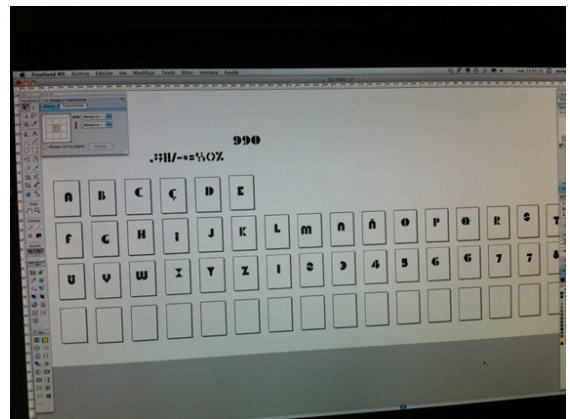
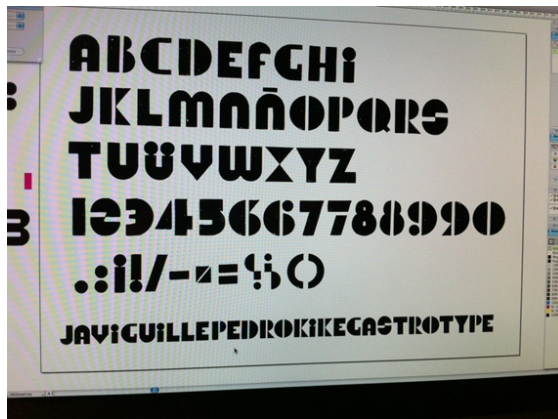
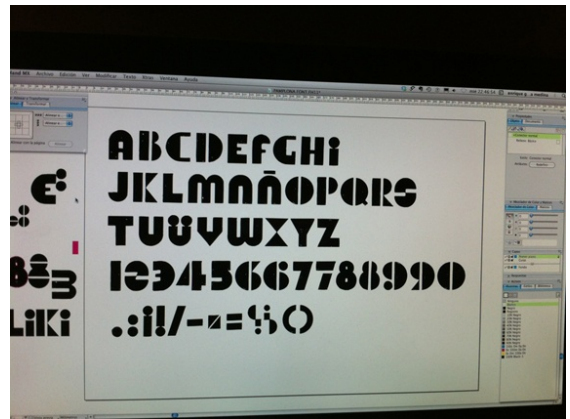
SizeNameNames modeDefault: EncodingGlyph: notdef (....)Selected: 0 / 103

Font - PAMPLONA guarra [/.../GUARRA/PAMPLONA guarra.vfb]																							
---	---	---	---	---	breve	dotaccent	---	ring	---	hungarumlau	ogonek	caron	dotlessi	---	---	---	---	---	---	---	---	---	
---	---	---	fraction	fi	fl	Lslash	Islash	Zcaron	zcaron	space	exclam	quotedbl	numbersign	dollar	percent	ampersand	quotesingle	parenleft	parenright	asterisk	plus		
			/	fi	fl	Ł	ł	Ž	ž		!	"	#	€	%	☪	'	(	)	▪	+		
comma	hyphen	period	slash	zero	one	two	three	four	five	six	seven	eight	nine	colon	semicolon	less	equal	greater	question	at	A		
,	-	.	/	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?	@	A		
B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W		
B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W		
X	Y	Z	bracketleft	backslash	bracketright	asciicircum	underscore	grave	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m		
X	Y	Z	G	\	9	☪	-	`	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M		
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	braceleft	bar	braceright	asciitilde	---	Euro	---	quotesinglbase	florin		
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	{		}	~		€		,	f		
quotedblbase	ellipsis	dagger	daggerdbl	circumflex	perthousand	Scaron	guilsinglleft	OE	---	---	---	---	quoteleft	quoteright	quotedblleft	quotedblright	bullet	endash	emdash	tilde	trademark		
„	...	†	‡	^	‰	Š	<	Œ					‘	’	“	”	•	—	—	~	™		
scaron	guilsinglright	oe	---	---	Ydieresis	uni00A0	exclamdown	cent	sterling	currency	yen	brokenbar	section	dieresis	copyright	ordfeminine	guillemotleft	logicalnot	minus	registered	macron		
Š	>	œ			ÿ		¡	¢	£	¤	¥	¦	§	¨	©	ª	«	¬	­	®			
degree	plusminus	twosuperior	threesuperior	acute	mu	paragraph	periodcentered	cedilla	onesuperior	ordmasculine	guillemotright	onequarter	onehalf	threequarters	questiondown	À	Á	Â	Ã	Ä	Å		
°	±	²	³	´	μ	¶	·	¸	¹	º	»	¼	½	¾	¿	À	Á	Â	Ã	Ä	Å		
Æ	Coedilla	Egrave	Eacute	Ecircumflex	Edieresis	Igrave	Iacute	Icircumflex	Idieresis	Eth	Ntilde	Ograve	Oacute	Ocircumflex	Otilde	Odieresis	multiply	Oslash	Ugrave	Uacute	Ucircumflex		
Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û		
Udieresis	Yacute	Thorn	germandbls	agrave	aacute	acircumflex	atilde	adieresis	aring	ae	coedilla	egrave	eacute	ecircumflex	edieresis	igrave	iacute	icircumflex	idieresis	eth	ntilde		
U	Ý	Þ	ß	à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï	ð	ñ		
ograve	oacute	ocircumflex	otilde	odieresis	divide	oslash	ugrave	uacute	ucircumflex	udieresis	yacute	thorn	ydieresis	.notdef									
ò	ó	ô	õ	ö	÷	ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ										
Size Name Names mode Default Encoding Glyph: .notdef [...] Selected: 1 / 103																							







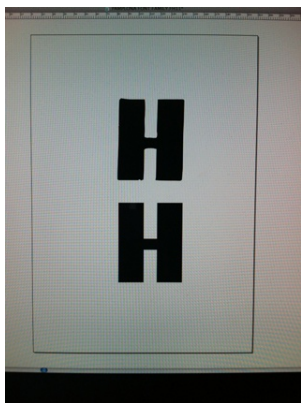
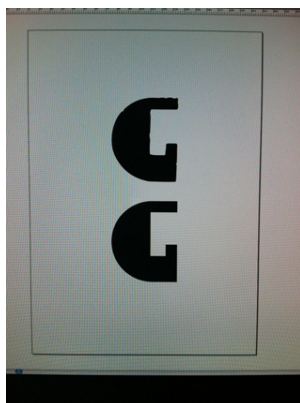
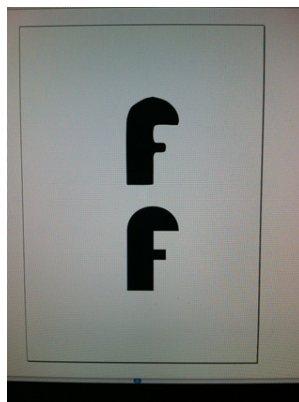
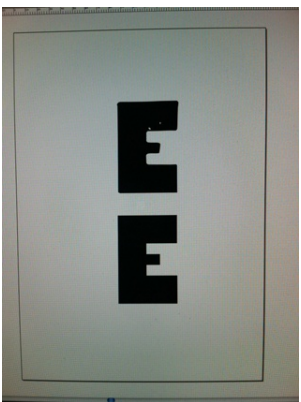
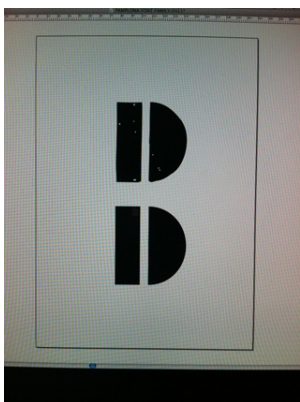
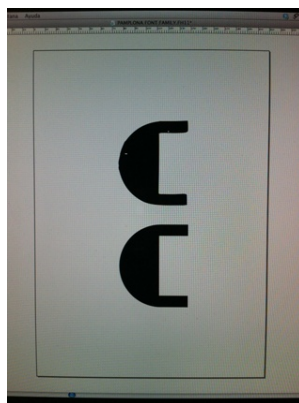
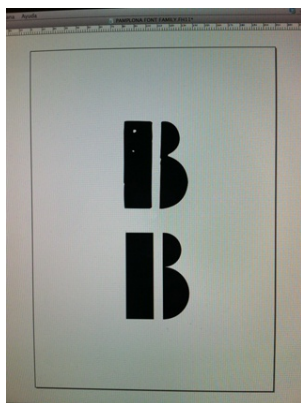
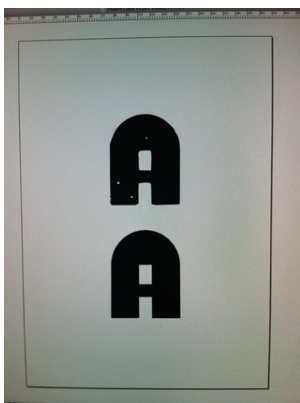


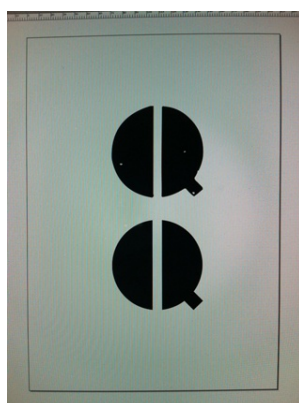
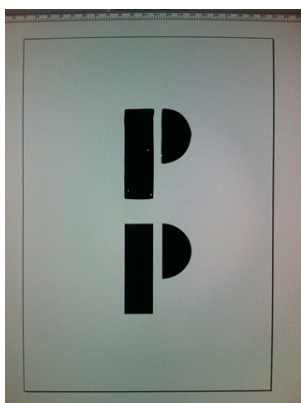
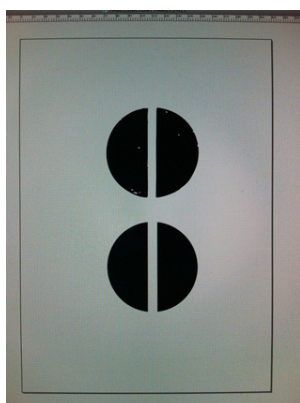
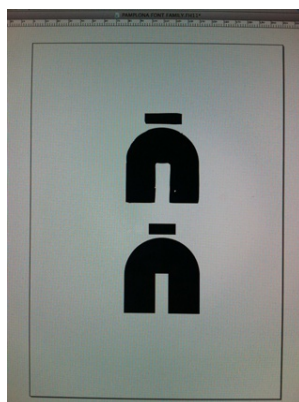
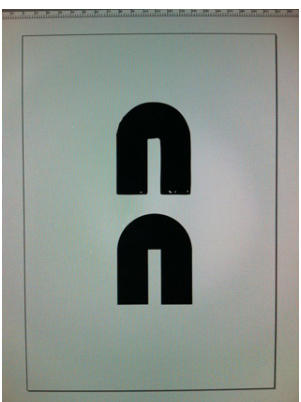
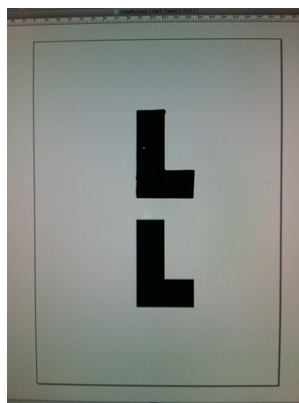
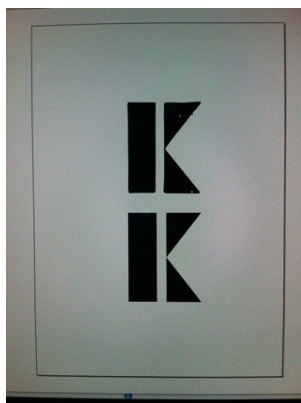
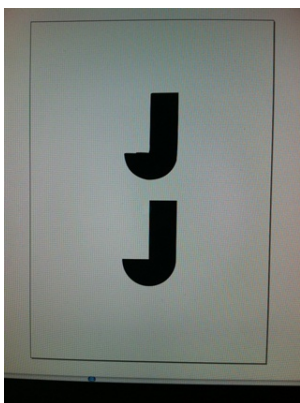


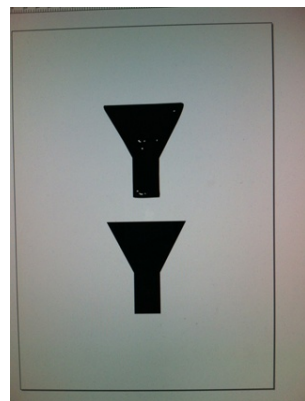
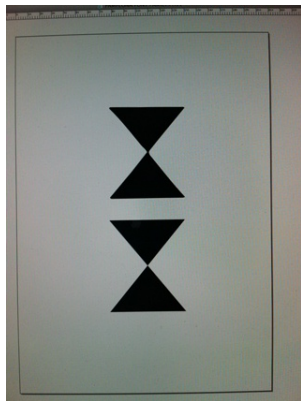
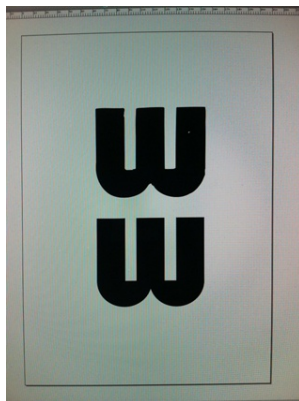
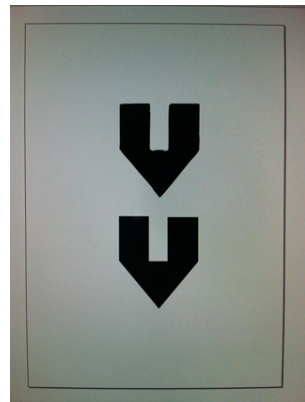
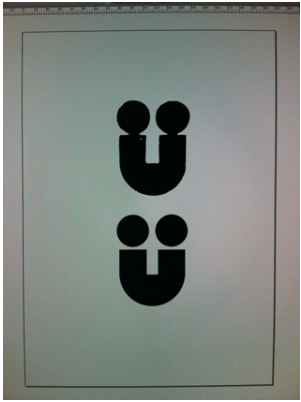
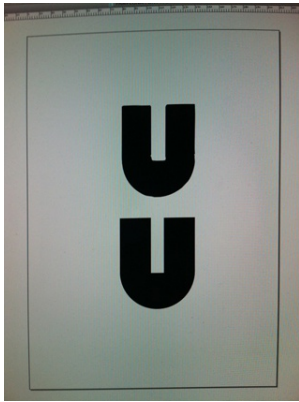
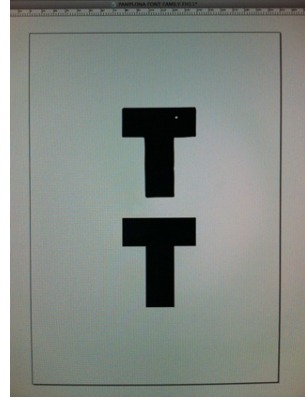
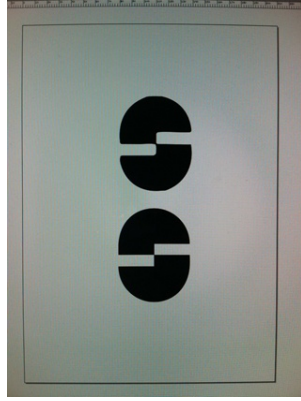
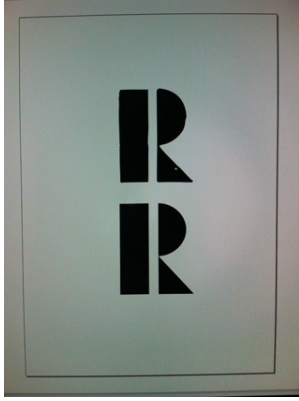




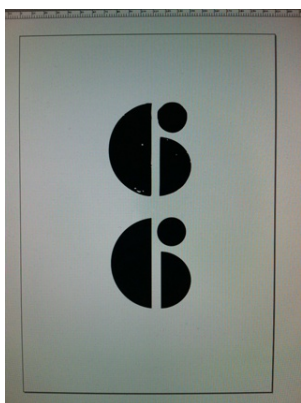
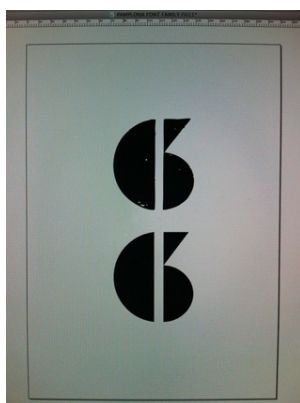
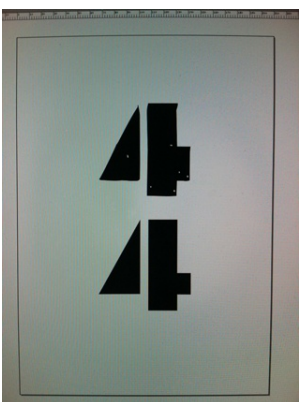
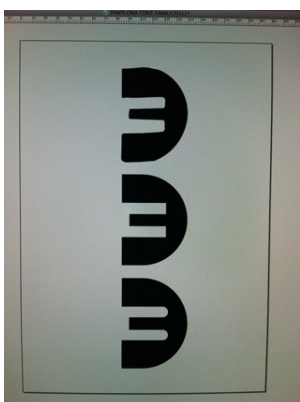
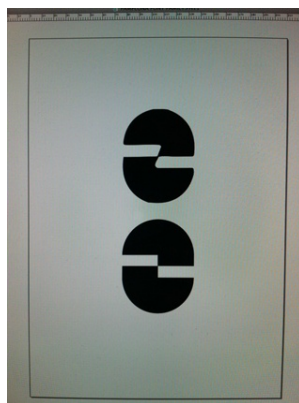
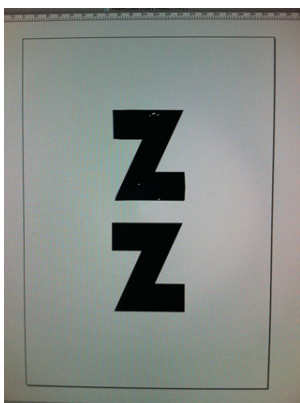


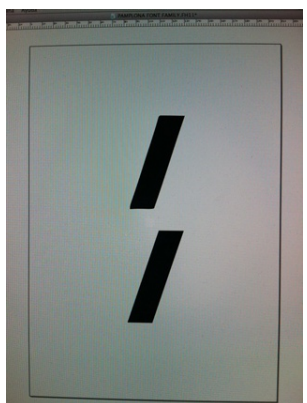
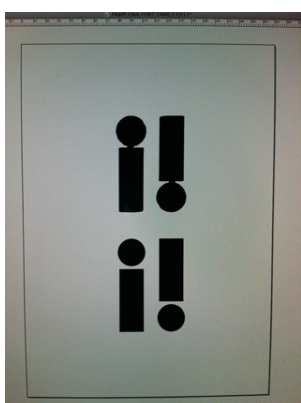
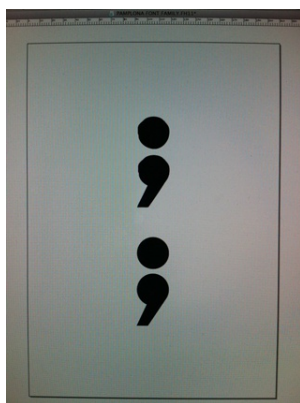
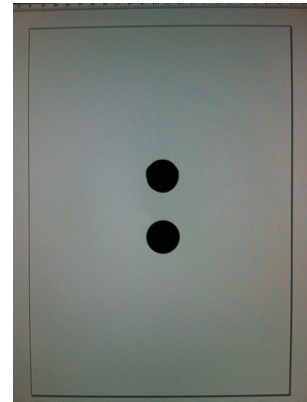
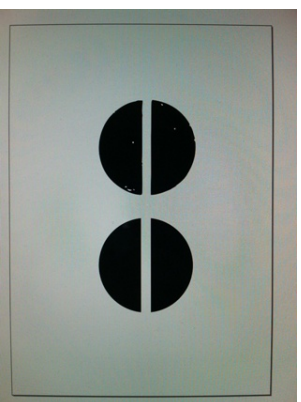
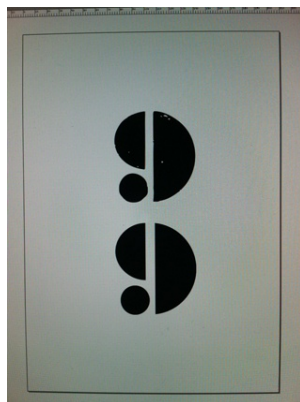
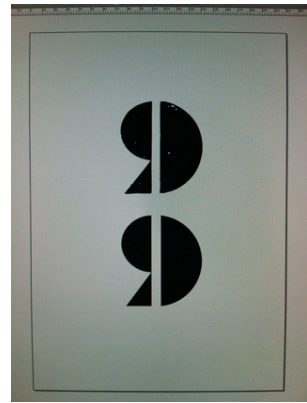
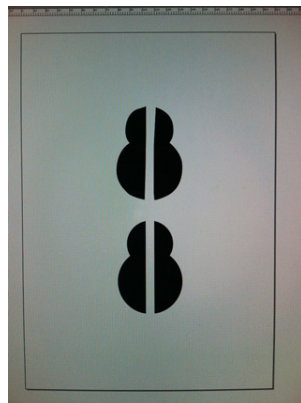
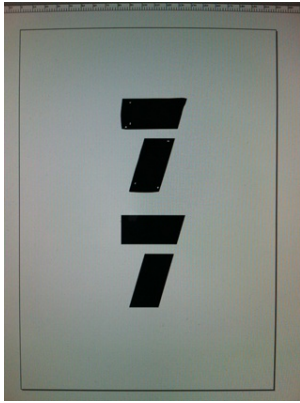


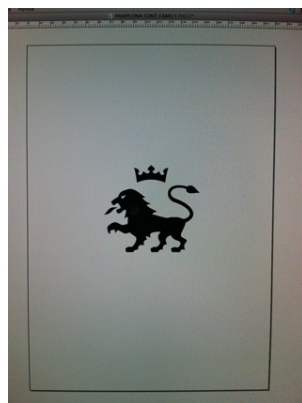
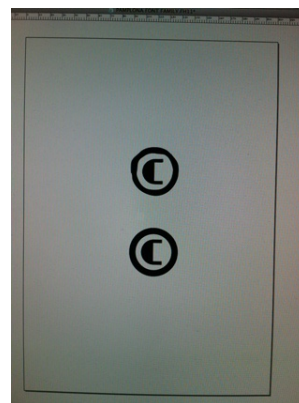
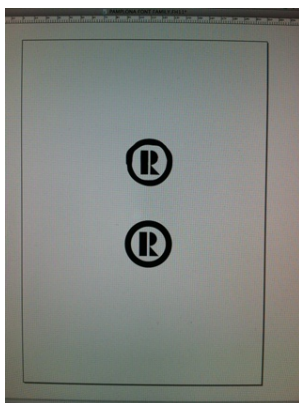
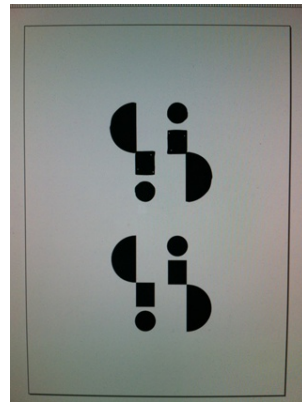
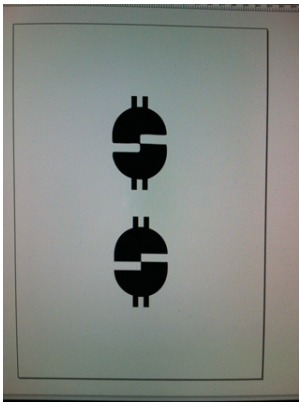
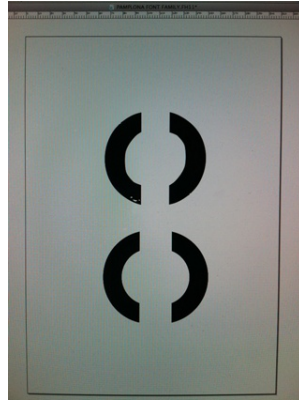
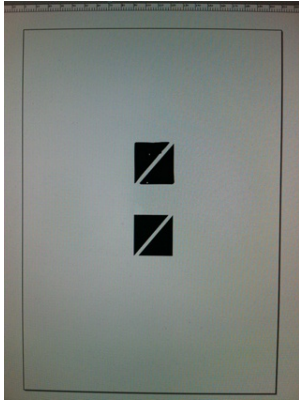
















THE  
END